



## ประวัติ หลวงพ่อเซย ดิสุสร วัดบางกระสอบ

หลวงพ่อเซย ดิสุสร นามเดิมของท่านคือ เซย เพชรประดิษฐ์ โยมบิดาชื่อ ประดิษฐ์ โยมมารดาชื่อ แก้ว เกิดในสมัยต้นรัชกาลที่ ๕ เมื่อวันอังคาร เดือน ๑๒ ปีมะแม พ.ศ. ๒๔๑๓ ที่ตำบลท้องคุ้งบน อำเภอลำลูกกา จังหวัดสมุทรปราการ มีพี่น้อง ๒ คนคือ หลวงพ่อเซย ดิสุสร และนายปลั่ง เพชรประดิษฐ์

ในช่วงเยาว์วัยท่านสนใจเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา บิดามารดาจึงนำท่านฝากไว้กับ หลวงพ่อปาน ที่วัดบางกระสอบ ท่านจึงได้รับการประสิทธิ์ประสาทวิชาจากหลวงพ่อปาน จนอายุครบบวช ก็ได้บรรพชาอุปสมบท ณ วัดบางกระสอบ ในปี พ.ศ. ๒๔๓๕ โดยมี หลวงพ่อจันทร์ วัดท้องคุ้ง เป็นพระอุปัชฌาย์ หลวงพ่อปาน วัดบางกระสอบ เป็นพระกรรมวาจาจารย์ หลวงพ่อเพิ่ม วัดหนามแดง เป็นพระอนุสาวนาจารย์ โดยได้รับนามฉายาว่า ดิสุสร



หลวงพ่อเชย ดิสฺสร

หลวงพ่อเชย ได้รับประสิทธิ์ประสาทสืบทอดวิชาต่างๆ จากหลวงพ่อปาน วัดบางกระสอบ ทั้งพุทธาคม วิทยาคม วิปัสสนากัมมัฏฐาน อักษรและภาษาขอม จนมีความเชี่ยวชาญในด้านคันถะ ชูระและวิปัสสนาธุระ อีกทั้งแก้กัณฑ์ในด้านเวทย์มนต์คาถาลงเลขยันต์ และได้ช่วยหลวงพ่อปานสร้าง วัดอุดมคงคณจตจำกรรณวิจิตรได้อย่างละเอียดละออ

เมื่อหลวงพ่อปานได้ชราภาพลงมาก ท่านได้เป็นอาจารย์สอนวิปัสสนาแทน มีพระสงฆ์อุบาสก - อุบาสิกา และประชาชนมาเรียนวิปัสสนากับท่านเป็นจำนวนมาก และเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ทุกๆ ปี จึงทำให้ มีลูกศิษย์ลูกหามากมาย

ภายหลังเมื่อสิ้นหลวงพ่อปานแล้ว ท่านก็ได้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดบางกระสอบ ปกครอง พระภิกษุสงฆ์ สามเณรและศิษย์ สร้างถาวรวัตถุ ปฏิสังขรณ์เสนาสนะให้เจริญรุ่งเรือง และเป็น ระเบียบเรียบร้อย จึงมีคณนัถือศรัทธาเคารพเลื่อมใสเป็นอันมาก ท่านได้มรณภาพ เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๕ สิริรวมอายุ ๖๒ ปี ๔๐ พรรษา



รูปปั้น พระปิตตา หลวงพ่อเชย ณ วัดบางกระสอบ

### พระปิตตาหลวงพ่อเชย ดิสุสร

หลวงพ่อเชย ดิสุสร ได้ดำเนินการสร้างพระปิตตาประเภทเนื้อคลุกรักขึ้นมาพิมพ์หนึ่ง ซึ่งเรานิยมเรียกขานกันว่า พระปิตตาหลวงพ่อเชย วัดบางกระสอบ เป็นพระปิตตาเนื้อคลุกรักที่ได้รับความนิยมโดดเด่นอีกองค์หนึ่ง รูปลักษณะเป็นพระปิตตาพิมพ์ครึ่งซีก ด้านหลังส่วนมากจะโค้งมนอย่างที่เราเรียกว่า หลังประทุน

พิมพ์ทรงของพระปิตตาของหลวงพ่อเชย งดงามให้ความรู้สึกอุดมสมบูรณ์สมดังลักษณะของพระมหากัจจายนะทุกประการ กอปรด้วยพระอุทร (ท้อง) ที่อ้วนท้วน บ่งบอกความมั่งคั่ง พระกร (แขน) ที่ยกขึ้นปิดพระเนตร (นัยน์ตา) และพระกรที่โอบพระอุทรทำเป็นเส้นขนาดใหญ่มั่นคงและลากขึ้นปิดพระกรรม (หู) ทั้งสองข้าง รับกับพระเพลา (ตักและขา) ที่แสดงอาการประทับนั่งแบบขัดเพชร ซึ่ง

กว้างเป็นพิเศษ แสดงถึงฐานที่รองรับพระวรกายไว้อย่างมีเสถียรภาพ พิจารณาโดยรวมแล้ว พระปิดตาหลวงพ่อเซย วัดบางกระสอบ มีศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์บ่งบอกความเป็นตัวของตัวเอง ไม่ได้รับอิทธิพลหรือแบบอย่างจากพระปิดตาของอาจารย์หรือสำนักอื่น สักเท่าใดนัก

จากคำบอกเล่า มวลสารที่ใช้ในการสร้างพระปิดตาหลวงพ่อเซยนั้น ได้แก่ ผงวิเศษที่ได้มาจากการเขียนและลบพระคาถา อันได้แก่ ผงอิทธิเจ ซึ่งมีอนุภาพทางเสน่ห์นิยมอย่างประเสริฐ นอกจากนี้ยังมีว่าน ๑๐๘ อันประกอบด้วย ยอดมหาเสน่ห์ที่เรียกกันว่า ว่านดอกทอง ว่านเสน่ห์จันทร์ขาวจันทร์แดง ฯลฯ และเกสรต่างๆ รวมทั้งต้นดีเหินยิว ต้นระงับพิษ และต้นหงอนไก่ กับวัสดุมงคลและอาถรรพ์ต่างๆ อีกมาก เหล่านี้คือเนื้อหลักในการสร้างพระปิดตาหลวงพ่อเซย

ก่อนการสร้างต้องนำวัสดุต่างๆ ที่ได้เตรียมไว้ ไปตากแดดให้แห้งสนิท แล้วเอามารวมกันสุ่มไฟ จนไหม้เกรียมได้ที่แล้วให้เอากะละมังหรือวัสดุอื่นลักษณะคล้ายกันมาครอบไว้ กรรมวิธีดังกล่าวนี้เรียกว่า สะตุ จากนั้นจึงนำมาบดหรือตำ ร่อนด้วยตะแกรงอย่างละเอียดที่สุด เพื่อที่เมื่อถึงเวลานวดผสมกับน้ำรัก จะได้ผสมผสานเป็นเนื้อหนึ่งเนื้อเดียวกัน การบดผงกับน้ำรัก ที่เรียกกันว่าเนื้อคลุกรักนั้น ต้องใช้เวลาในการบดผสมระหว่างเนื้อหลักกับน้ำรักเป็นอย่างมาก ซึ่งต้องทำการบดผสมบนหินบดยา อันเป็นหินรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าหน้าเรียบ บดผสมครั้งหนึ่งๆ นำมากดเป็นพระปิดตาได้ไม่ถึง ๒๐ องค์

หลังจากกดเป็นองค์พระเรียบร้อยแล้ว ก็ใช้ไม้เสียบกันถอดออกจากพิมพ์นำไปปักไว้กับลำต้นกล้วย ปล่อยผึ้งทิ้งไว้ในที่ร่มและใช้ผ้าขาวบางชุบน้ำพอหมาดคลุมไว้อีกชั้นหนึ่ง เป็นการบ่มรักให้แห้งสนิท ซึ่งต้องใช้เวลาหลายเดือน ในระหว่างการรอให้แห้งสนิทนั้น หลวงพ่อก็จะปลุกเสกบริกรรมของท่านไปจนตลอดไตรมาส ซึ่งจะเห็นได้ว่า กว่าจะสร้างพระปิดตาเนื้อคลุกรักได้สำเร็จนั้นต้องอาศัยความตั้งใจและความมานะพยายามอย่างยิ่ง พระที่ได้จึงมีจำนวนน้อยมากและหาได้ยาก



รูปหล่อหลวงพ่อเชย ดิสุสร และ พระปิตตาหลวงพ่อเชย

สี่สัณวรณะของพระปิตตาหลวงพ่อเชยซึ่งมีส่วนผสมของว่าน ๑๐๘ และต้นไม้มงคลเสียเป็นส่วนใหญ่ เนื้อแท้ของท่านจึงไม่ค่อยจะออกไปทางสีน้ำตาลเหมือนพระเนื้อคลุกรักของอาจารย์อื่นๆ แต่สีจะไปทางเขียวเข้มจนถึงดำ และมีความแกร่งมาก

พระปิตตาหลวงพ่อเชย ดิสุสร วัดบางกระสอบ สามารถแบ่งพิมพ์ตามลักษณะของการหักของ พระกร (แขน) ได้เป็น ๒ พิมพ์ คือ พิมพ์แขนหักศอก (นิยม) กับ พิมพ์แขนกลม

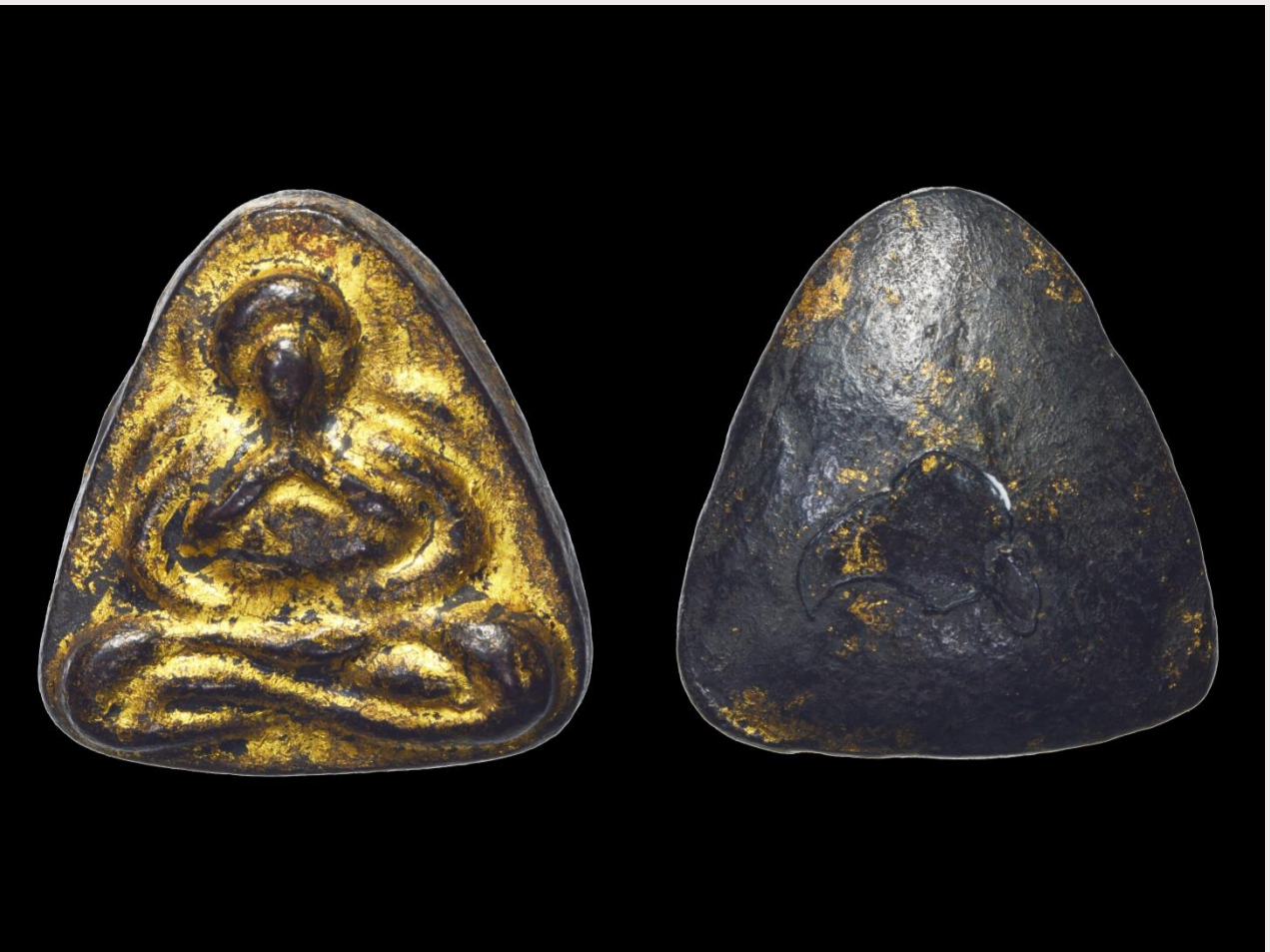


พระปิตตาหลวงพ่อเชย ดิสฺสร พิมพ์แขนหักศอก



พระปิดตาหลวงพ่อเชย ดิสุสร พิมพ์แขนหักศอก

<http://www.amuletheritage.com/p-3.html>



พระปิดตาหลวงพ่อเชย ดิสุสร พิมพ์แขนกลม



# วัดบางกระสอบ สมุทรปราการ



วัดบางกระสอบ เป็นวัดราษฎร์

สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย

ตั้งอยู่ที่หมู่ที่ ๑๐ ตำบลบางกระสอบ อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ

สถานะวัด ตั้งวัด เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๗

รับวิสุงคามสีมา เมื่อ ๓๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๑๔

## ประวัติวัดบางกระสอบ

วัดบางกระสอบ สร้างขึ้นเมื่อประมาณ พ.ศ. ๒๓๘๗ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้า รัชกาลที่ 3 (ครองราชย์สมบัติ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๓๖๗ – ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๓๙๔) โดยนายดวงและนางทรัพย์ สองสามีภรรยา ได้บริจาคทรัพย์สินสร้างวัดขึ้น

เรื่องเล่าว่า นายดวงและนางทรัพย์ สองสามีภรรยา วันหนึ่งได้ไปขุดคันที่สะพานท้ายวัด จอบได้ฟัน กระตบปากโอ่ง และขุดลงไปก็พบเงินพดด้วงจำนวนมาก ประมาณ 40-50 ปีบ โองดังกล่าวเป็นโองเคลือบสีน้ำตาลลักษณะรูปทรงคล้ายลูกจันทร์ คือ ปากโอ่งเล็ก ป่องตรงกลาง ก้นเล็ก โองลักษณะนี้เรียกว่า โองสังคโลกหรือโองสุโขทัย มีอายุกว่า 700 ปี ซึ่งยังคงอยู่คู่กับวัดจนทุกวันนี้ สำหรับเงินที่ขุดพบโดยโยมดวงและโยมทรัพย์ ได้มีจิตศรัทธานำมาสร้างวัด ซึ่งเมื่อสร้างเสร็จชาวบ้านได้เรียกวัดแห่งนี้ว่า วัดใหญ่ตาดวงยายทรัพย์

ต่อมาวัดใหญ่ตาดวงยายทรัพย์ เปลี่ยนชื่อเป็นทางการว่า "วัดบางกระสอบ" ตามชื่อของตำบล



วัดบางกระสอบ สมุทรปราการ เป็นสถานที่ให้กำเนิด “พระปิตตา” ผงคลุกรัก ที่วงการพระเครื่องนิยม โดยมีผู้สร้างถึง ๔ รูป ได้แก่

๑. หลวงพ่อปาน
๒. หลวงพ่อเซย ตีสสโร (ศิษย์หลวงพ่อปาน)
๓. หลวงพ่อเพา (ศิษย์หลวงพ่อปานอีกรูปหนึ่ง)
๔. หลวงพ่อเซย อินทโชโต (ศิษย์หลวงพ่อเซย ตีสสโร) ที่วงการพระขนานนามท่านว่า “หลวงพ่อเซย ๒”

## ลำดับรายนามเจ้าอาวาสวัดบางกระสอบ

หลวงพ่อปาน

พระอธิการเซย ตีสสโร

พระอธิการคำ

พระอธิการเซย อินทโชโต (หลวงพ่เซย ๒)

พระอธิการจำรูญ นันทิโย

พระครูเกษมคุณานุสิฐ (สุมล) เจ้าอาวาสปัจจุบัน

## จุดเด่น ๆ ที่น่าสนใจคือ

๑ โองาสังคโลก สมัยสุโขทัยซึ่งมีอายุกว่า 700 ปี

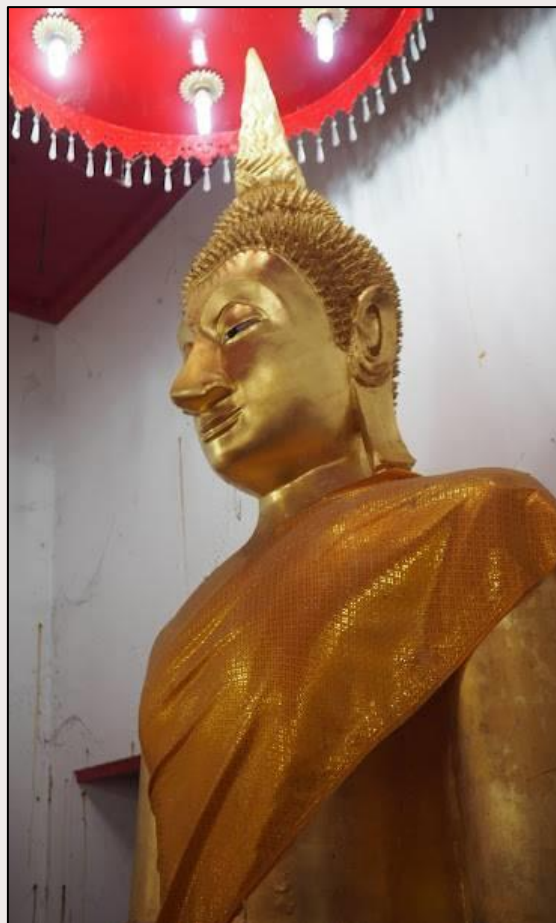
๒ หลวงพ่อพุทธรัตนโกคะ (หลวงพ่อดวงมีทรัพย์) พระพุทธรูปประธานปางมารวิชัย ณ พระอุโบสถหลังเก่า เป็นปูนปั้นที่เคลื่อนย้ายไม่ได้ อายุราว พ.ศ. 2000

๓ รูปหล่อ หลวงพ่อพุทธโสธร หลวงพ่เซย ตีสสร และ หลวงพ่เซย อินทโชโต

๔ หอวัฒนธรรมและศูนย์เรียนรู้ชุมชน วัดบางกระสอบ

# ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่งดงาม ภายในวัดบางกระสอบ





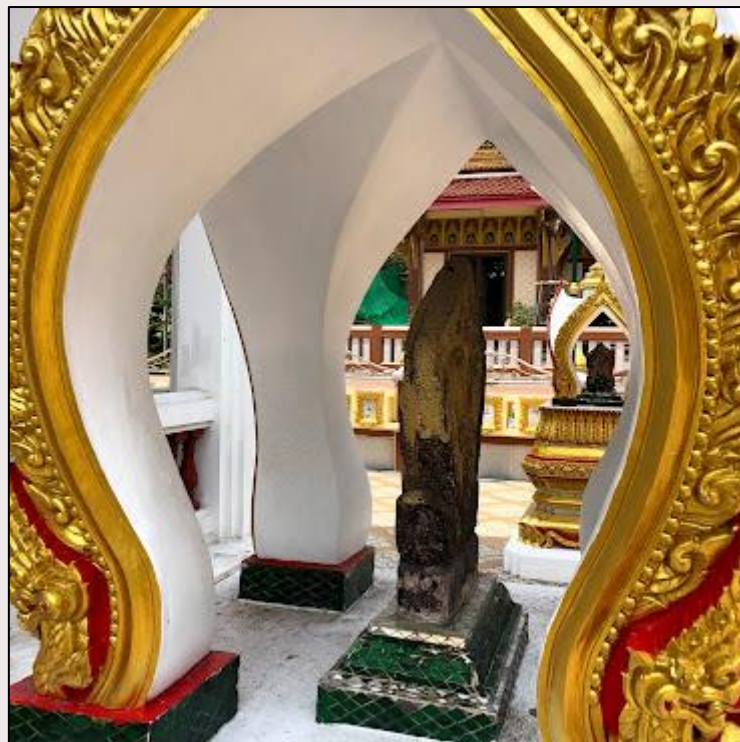




วิหาร  
พระพุทธรูปนิกะ  
..หลวงพ่อควงมีทรัพย์..



















ที่มา : Palungjit, <https://palungjit.org/> , ประวัติหลวงพ่อเชย ดิสุสร วัดบางกระสอบ

จังหวัดสมุทรปราการ, โพสต์ 6 พฤษภาคม ค.ศ. 2017.

คนเล่าเรื่องพระ, [www.facebook.com/252329828467794/](http://www.facebook.com/252329828467794/) , ประวัติหลวงพ่อเชย,

โพสต์ 6 ตุลาคม ค.ศ. 2019.

Tourwatthai, <https://tourwatthai.com/> , วัดบางกระสอบ ต.บางกระสอบ

อ.พระประแดง สมุทรปราการ.

Sangkhatikan, <https://sangkhatakan.com/> , วัดบางกระสอบ.

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, <https://th.wikipedia.org/> , วัดบางกระสอบ, โพสต์แก้ไขล่าสุด

26 กรกฎาคม พ.ศ. 2564.

Google, <https://www.google.com/maps/> , ภาพวัดบางกระสอบ ตำบลบางกระสอบ

อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ.

amuletheritage.com