



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม)



หลวงพ่отับ

ประวัติ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) และ หลวงพ่отับ วัดอนงคารามวรวิหาร

ประวัติ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม พุทธสโร)

ความในวงการคณะสงฆ์ กล่าวกันว่า สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม พุทธสโร) อดีตเจ้าอาวาส ลำดับที่ ๖ แห่งวัดอนงคาราม ฝั่งธนบุรี คือ นักประชาธิปไตยรูปหนึ่ง และมีความเฉียบแหลมในการดำเนินนโยบายอันเหมาะสมได้ทันสมัย หรือทันกับเหตุการณ์เสมอ มีลูกศิษย์ลูกหานับไม่ถ้วน ทั้งที่เป็นสงฆ์และฆราวาสชั้นสูงทั่วไป ไม่ว่าที่กรุงเทพฯ ธนบุรี หรือที่ชัชวาทบ้านเกิดของท่าน รวมไปถึงจังหวัดอื่นๆ เกือบทั่วเมืองไทย

มีนามเดิมว่า นวม เกิดเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ ก.ค.๒๔๐๗ เป็นบุตรของหมื่นนรา (อินทร์) กับนางใย มีพี่น้องร่วมบิดากัน ๘ คน ภูมิลำเนาอยู่บ้านวังแม่ลูกอ่อน อ.สรรพยา จ.ชัยนาท เริ่มแรกศึกษาที่วัดโคกเข็ม จ.ชัยนาท อายุ ๑๓ ปี จึงย้ายมาศึกษาที่วัดอนงคาราม บวชเป็นสามเณรในปี พ.ศ.๒๔๒๔

พ.ศ.๒๔๒๘ เข้าพิธีอุปสมบท ณ วัดพระบรมธาตุวรวิหาร โดยมี พระครูเมธังกร เจ้าคณะอำเภอมืองในขณะนั้น เป็นพระอุปัชฌาย์ พระวินัยธรวัน และ พระสมุห์เปรม เป็นคู่พระกรรมวาจาจารย์ ได้ฉายาว่า พุทฺธสโร จากนั้นกลับมาอยู่จำพรรษาวัดอนงคาราม เพื่อศึกษาต่อ

ได้รับแต่งตั้งเป็นพระอาจารย์สอนพระปริยัติธรรม ครูโรงเรียนวัดอนงคาราม ต่อมาได้รับแต่งตั้งเป็นผู้รั้งตำแหน่งเจ้าคณะมณฑลพิษณุโลก จนถึงวันที่ ๙ กันยายน ๒๔๗๐ จึงได้รับโปรดเกล้าฯ ตั้งให้เป็นเจ้าคณะมณฑลพิษณุโลก

ลำดับสมณศักดิ์

พ.ศ.๒๔๔๙ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญที่ พระธรรมธราจารย์

พ.ศ.๒๔๖๓ เป็นพระราชาคณะ ชั้นราชที่ พระราชชมงคลมุนี

พ.ศ.๒๔๖๘ เป็นพระราชาคณะชั้นเทพที่ พระมงคลเทพมุนี

พ.ศ.๒๔๗๒ เป็นพระราชาคณะชั้นธรรมที่ พระโพธิวงศาจารย์

พ.ศ.๒๔๘๔ เลื่อนเป็นพระราชาคณะเทียบชั้นเจ้าคณะรองฝ่ายอรัญวาสีที่พระมหาโพธิวงศาจารย์

พ.ศ.๒๔๘๘ สถาปนาเป็นสมเด็จพระราชาคณะที่ สมเด็จพระพุฒาจารย์



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) มีฝีมือในทางศิลปะ ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้กำกับการบูรณะพระพุทธรูป จ.สระบุรี และแม้แต่การซ่อมสร้างในบริเวณวัดพระศรีรัตนศาสดารามทุกครั้ง สมเด็จพระเจ้าจะต้องมีส่วนร่วมเป็นกรรมการด้วย

ความสามารถในกิจการของสงฆ์ เป็นที่ยอมรับกันว่าสมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) เป็นเอกทัศในทางนี้อย่างดียิ่ง ดังในปี ๒๔๘๔ ภายหลังที่ พ.ร.บ.คณะสงฆ์ประกาศใช้แล้ว สมเด็จพระเจ้าได้รับการแต่งตั้งเป็นสมาชิกสังฆสภา และยังเป็นสังฆมนตรีว่าการสาธารณูปการ



ภาพ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) และ หลวงพ่อทับ

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) แม้จะได้วางมือจากภารกิจต่างๆ เมื่อชราภาพ แต่โดยหน้าที่
สังฆสมาชิก และสังฆมนตรีว่าการสาธาณูปการ ปรากฏว่าสมเด็จพระศรีนครินทร์ฯ ได้นำคำ
กล่าวกันทั่วไปว่าท่านไม่ได้ชราภาพไปตามวัย

กระทั่งวาระสุดท้ายแห่งอายุขัย เมื่อวันที่ ๒๘ ก.ย.๒๕๔๙ จึงมรณภาพด้วยอาการสงบที่กุฏิ
วัดอนงคาราม สิริอายุ ๙๒ ปี พรรษา ๗๒





ประวัติหลวงพ่อกับ

หลวงพ่อกับ วัดอนงคารามวรวิหาร เป็นพระเกจิอาจารย์รุ่นเก่าที่เชี่ยวชาญในวิธีเล่นแร่แปรธาตุ เก่งทางคาถาอาคม ท่านเกิดประมาณ ปี พ.ศ.๒๓๘๙ มรณภาพ ปี พ.ศ.๒๔๘๐ ในสมัยนั้นวัดอนงคารามมีสมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) เป็นเจ้าอาวาส หลวงพ่อกับเป็นพระลูกวัด แต่มีพรรษาสูงกว่า ท่านได้หลอมโลหะจนได้โลหะเมฆสิทธิ์ ที่มีวรรณะสีอันสวยงามแปลกตา มี คุณวิเศษศักดิ์สิทธิ์เหนือกอนันต์แฝงอยู่ในตัว แม้แต่หลวงปู่ศุข วัดปากคลองมะขามเฒ่า ก็ได้มาศึกษาและเปลี่ยนวิชาของท่าน และหลวงปู่ศุขได้ใช้วิชาหล่อพระเมฆสิทธิ์นำกลับไปสร้างพระเครื่องพิมพ์เอกลักษณ์รูปสี่เหลี่ยมของท่านเองที่วัดปากคลองมะขามเฒ่า

พระเนื้อเมฆสิทธิ์ที่หลวงพ่อกับได้ปลุกเสกสร้างไว้นั้น มีหลายพิมพ์ ได้แก่ พิมพ์พระปิดตา พิมพ์ปางซ่อนหา พิมพ์พระชัยวัฒน์ ลูกอม ฯลฯ แต่ที่นิยมกันมากจนเกิดการแสวงหาบูชามากมาย ก็คือ พระปิดตา เนื้อเมฆสิทธิ์

พระปิดตาหลวงปู่ทับ วัดอนงคาราม เนื้อเมฆสิทธิ์



วัดอนงคารามวรวิหาร



ด้วยความเก่าแก่โบราณของเมืองท่องเที่ยวหลักของเมืองไทยอย่าง กรุงเทพมหานคร นั้น น่าจะย้อนกลับไปได้มากกว่า ๒๐๐ ปีเลยทีเดียว ทำให้เมืองแห่งนี้มีที่เที่ยวกทม. ที่เป็นวัด วาอาราม และโบราณสถานที่มีความเก่าแก่ตามอายุของเมืองไปด้วย ซึ่งหลายแห่งนั้นก็มีความสมบูรณ์เป็นอย่างมากเลยทีเดียว อย่างที่ วัดอนงคารามวรวิหาร ก็ถือว่าเป็นอีกสถานที่ท่องเที่ยวกรุงเทพฯที่มีความสำคัญและสวยงาม พร้อมทั้งเป็นแหล่งที่นักท่องเที่ยวจะไม่พลาด ในการมาเยี่ยมชมสักครั้งเมื่อพวกเขามีโอกาสในการมาเที่ยวกรุงเทพฯ

สำหรับ วัดอนงคารามวรวิหาร นั้นก็นับว่าเป็นอีกวัดที่มีความสำคัญ สวยงามและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวอีกแห่งของกรุงเทพมหานครที่มีความน่าสนใจเป็นอย่างมาก โดยตั้งอยู่ในเขตคลองสาน ถือว่าเป็นวัดเก่าแก่ที่มากไปด้วยความสวยงามอย่างมากของโบราณวัตถุและโบราณสถานที่โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบรัตนโกสินทร์ตอนต้น จึงทำให้มีนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติเดินทางมาเที่ยวชมความงดงามของวัดแห่งนี้อย่างไม่ขาดสายเลยทีเดียว โดยสำหรับชาวไทยแล้วที่นี่มีความสำคัญในฐานะที่เป็นแหล่งพักผ่อนในช่วงต้นชีวิตของ สมเด็จพระเจ้า รัชกาลที่ ๑ ของชาตินั้นเอง



ภาพ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ณ วัดอนงคารามวรวิหาร

ประวัติวัดอนงคารามวรวิหาร

วัดอนงคารามวรวิหาร นั้นเดิมชื่อ **วัดน้อยชำแถม** ซึ่งตั้งตามชื่อของภรรยาของสมเด็จพระยาบรมมมหาพิชัยญาติ (ทัต บุนนาค) มีนามว่า ท่านผู้หญิงน้อย ผู้สร้างวัดนี้ ส่วนคำว่าชำแถม เป็นนามเดิมของท่านเจ้าพระยาทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี(ชำ บุนนาค) ซึ่งมีส่วนในการสร้างปฏิสังขรณ์วัดนี้ โดยสร้างวัดแห่งนี้ให้คู่กับวัดพิชัยญาติการามวรวิหารแล้วถวายเป็นพระอารามหลวงในรัชกาลที่ ๓ ถ่วงเลยมาถึงสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ จึงทรงเปลี่ยนนามของวัดใหม่เป็น วัดอนงคารามวรวิหาร ซึ่งเป็นชื่อที่เรียกขานมาจนถึงทุกวันนี้ โดยภายในของวัดแห่งนี้มีจุดที่สวยงามและน่าสนใจอยู่มากมายหลายจุดเลยทีเดียว ซึ่งเป็นที่เลื่องลือเป็นอย่างมาก จนกลายเป็นอีกแหล่งท่องเที่ยวที่มีความสำคัญอย่างมากของกรุงเทพมหานครเลยก็ว่าได้



รูปหล่อ สมเด็จพระยาบรมมหาพิไชยญาติ (ทัต บุนนาค)

ณ วัดพิชยญาติการามวรวิหาร

จุดเด่นของวัดอนงคารามวรวิหาร นั้นอยู่ที่พระอุโบสถที่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ โดยเป็นอาคารทรงไทยที่มีการก่ออิฐถือปูนตามสมัยนิยม โดยมีการมุงหลังคาและเคลือบกระเบื้องอย่างสวยงาม ส่วน ซุ้มฟ้า ใบระกาก็มีการลงรักประดับกระจกอย่างสวยงามเลยทีเดียว แล่นที่ซุ้มประตูก็มีลวดลายที่มีความสวยงามเป็นอย่างยิ่ง โดยภายในนั้นมีพระพุทธรูปที่มีความสำคัญอย่างมากอย่างพระพุทธจุลนาถ ที่เป็นแบบปางมารวิชัย ที่มีมาตั้งแต่สุโขทัย พร้อมด้วยพระพุทธรูปพระสาวกที่หล่อด้วยโลหะที่มีความงดงามอย่างมากเลยทีเดียว โดยด้านหน้าของพระประธานยังมีพระพุทธรูปมังคลาประดิษฐานอยู่อีกด้วย โดยใกล้ๆ กับพระวิหารนั้นก็ยังมีพระมณฑปซึ่งสร้างขนานกับพระวิหารอีกด้วย นอกจากนี้แล้วที่สำคัญคือที่นี้ยังมีพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเขตคลองสาน ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่แสดงเรื่องราวของชุมชนในบริเวณคลองสานอีกด้วย นับว่าน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง



ภาพปูชนียวัตถุและสิ่งก่อสร้างที่งดงาม
ภายในวัดอนงคารามวรวิหาร





















สะพานโบราณ ๒ ชั้น

จุดนี้และ ๑๐๐ เมตรในเขต
เมืองธนบุรีคือ ต้นตอของ
เป็นดินแดนของเจ้าเมืองจาก
เมืองจีน (ที่ไม่ใช่เจ้าเมือง)
ที่เข้ามาตั้งบ้านเรือน
เข้ามาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระ
พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ๒ (ประมาณ ๒ ๕ ๒๓๓๒)
เดิมเป็นส่วนประกอบของสำนักวัดทองนพคุณ ในสมัย
ที่เจ้าเมืองจากต่างเมืองมาตั้งบ้านเรือนในเขต
หรือคลองวัดทองนพคุณในปัจจุบัน (ตรงข้ามวัดเจ้าพระยา
มอญวัดทองนพคุณ) เมื่อมีการจัดถนนเส้นเดิมเจ้าพระยา
มอญไม่ได้มาอยู่ทางวัดทองนพคุณ เจ้าเมืองจึงได้
ไป แต่เจ้าเมือง ๒ ชั้น ยังอยู่ที่วัดทองนพคุณ
อยู่เดิม (วัดในภาพ) เมื่อมีการจัดถนนทอง
นพคุณตามแนวคลองวัดทองนพคุณไม่เสียแม่น้ำเจ้าพระยา
ทางหลวงแผ่นดินได้เปลี่ยนเป็นทางใช้รถยนต์ การสัญจร
ทางบกไม่สะดวกอีกต่อไป
เมื่อมีการจัดตั้งเป็นเมืองหลวง จึงได้สร้างสะพาน
ขึ้น ๒ ชั้น ต่อมาภายหลัง มีการขุดคลองวัดทองนพคุณ
ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
ถนนพยุหยาภรณ์ โดยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
เจ้าพระยาฯ ส่วนถนนสายเดิมซึ่งอยู่ทางขวา ได้ทำ
กลายเป็นคลอง ๒ ชั้นมาอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาในปัจจุบัน







ที่มา : khaosod, www.khaosod.co.th/ , คอลัมน์อริยะโลกที่ ๖,

posted ๒๔ November ๒๐๑๘,

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (นวม) วัดอนงคารามวรวิหาร. www.web-pra.com/ ,

หลวงพ่от้า วัดอนงคารามวรวิหาร.

Sazabiz, www.thaihrhub.com/bangkok/temple/ , posted ๑๔ September

๒๐๑๕, วัดอนงคารามวรวิหาร.

วัดอนงคารามวรวิหาร, <https://www.facebook.com/WATANONGKARAMA/> .

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี, <https://th.wikipedia.org/wiki/> , posted ๒๘

November ๒๐๑๘, วัดอนงคารามวรวิหาร.

Google, <https://www.google.com/maps/> , ภาพ วัดอนงคารามวรวิหาร.

amuletheritage.com