

# ดอกไม้โบราณยุคดีไทย ๑๕

โดย บั๊กกลอบ ๕๗ 27



## ชื่อ รักช้อบ

“พุทธชาดรักช้อบช่อนกลีน อินทนิลช้องนางนางคลี  
นางแย้มกล้วยไม้มะลูลี ยี่สุ่นโยทะกาชบาบาน”

วรรณคดี : รามเกียรติ์

พระราชนิพนธ์ : พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย



ดอกรักซ้อน *Calotropis gigantea* ไม้อินเดีย วงศ์ Apocynaceae  
ชื่อสามัญ Giant Indian milk weedy บางแห่งชื่อ Tembega ,Crown flower

ชื่อท้องถิ่น รักดอกม่วง รักดอกขาว รักก็กล่าว รักดอก รักเสมอ  
รักร้อยมาลัย รักแดง อ่างรักเธอ ใคร่เจอเจอ รักซ้อน และปานเถื่อน

ถิ่นกำเนิด เกิดอินเดีย ทิเบต อิหร่าน กระจายพันธุ์ มาเมืองไทยได้ชื่อเคลื่อน  
จาก"อรั" กลายเป็น"รัก" เสียงนั้นเหมือน ความหมายเลื่อน จากไม่รัก เป็นรักจริง

ไม้ยืนต้น ขนาดเล็ก พุ่มปานกลาง แขนงออกข้าง กางมากมาย หลากหลายกิ่ง  
ทุกส่วนต้น ยางข้นขาว วัชวาวพริ้ว ฤทธิ์มากยิ่ง เป็นยาถ่าย ได้อย่างแรง

แผ่นใบหนา อวบน้ำ ขนขาวคา ยามแสงจ้า มาไล่ต้อน สะท้อนแสง  
ดอกสีขาว สีม่วง และม่วงแดง ออกช่อแซง ตามซอกใบ และปลายกิ่ง

สรรพคุณ ค่าพยาธิ ริดสีดวงทวาร หยดเลือดพลาถัน สมานแผล แน่นอนยิ่ง  
ทำคุณไสย ได้"รักยม" สมแอบอิง มงคลยิ่ง หญิงคล้องมาลัย ใช้ดอกรัก



สถิตย์พันธ์ ธรรมสถิตย์



Crown Flower (*Calotropis gigantea*)

โอรักเอ๋ย เคยรัก ประจักษ์จิต	ไม่เคยคิด จะร้างเร่ เสน่หา
รักนั้นร่อย สลักเรา แต่เก่ามา	โอรักลา แรมร้าง ไปห่างไกล
ปล่อยใจเดิน ตามทาง ข้างถนน	ทุกข์ใจจน ตรมตรอง ให้หมองไหม้
เห็นดอกไม้ สีม่วง ร่วงไม่ไกล	รัก หรือไร รักม่วง หน่วงอุรา
จะรักขาว รักแดง หรือรักม่วง	ชาวอินเดีย เรียกพวง อะรัก หนา
มีความหมาย ว่าไม่รัก เลยสักครา	คนไทยมา แผลงว่ารัก สลักใจ
รักนั้นใช้ แก่หอบหืด แก่กลากเกลื้อน	แก่โรคเรื้อน แก่รังแค และลำไส้
น้ำเหลืองเสีย เพสียจิต บิดนั้นไซ้	รักใช้ได้ แก่ไขข้อ ก็หายดี
นำรักมา ร้อยมาลัย ได้สุดสวย	หอมรื่นรวย มะลิขาว พราวสดศรี
ใช้บูชา คุณครู ผู้สอนดี	ใช้รักนี้ งานมงคล ดลสุขใจ
แต่พิชรัก อันตราย ร้ายยิ่งนัก	ด้วยยางรัก พาปวดหัว ตามัวได้
เป็นพิษต่อ ระบบเลือด และหัวใจ	พาหม่นไหม้ ด้วยพิชรัก ปักดวงแด



ศกุนตลา ณ หนองคาย

มีรักซ้อน ไม่ซ้อนรัก มันหนักอก	ให้ตระหนก ออกัน ขวัญผวา
มีรักซ้อน แต่ซ้อนรัก หนักอุรา	คิดดูหนา รักมาคู่ ดูพิกล
มีรักซ้อน ไม่ซ้อนรัก มักจะวุ่น	ต้องซุลมุน วุ่นวาย ใจหมองหม่น
มีรักซ้อน แต่ซ้อนรัก เหลือจักทน	จิตกังวล ปนเศร้าหมอง ตรองดูเอา
มีรักเดียว เชี่ยวชาญ ชำนาญรัก	เฝ้าฟุ่มฟัก รักคงมั่น สรรค์สร้างเล่า
รักษารัก รักจะช่วย อำนวยเรา	รักยืนยาว เราชื่นมื่น ทุกคืนวัน



ปลูกรักซ้อน สอนใจ ให้ตระหนักรักต้องขาว พราวพิสุทธิ์ ดุจเดียวกัน

ดอกรักขาว ดุจรักเรา ฝ้าแหวนหวงระวังตัว ทั้งหัวใจ ไม่กระทำ

รักปักใจ ให้มีเล่า คราวละหนึ่ง อยู่ยืนยง คงมั่น จวบวันตาย

เรื่องของรัก จักให้ดี มีสุขสันต์ ดอกรักนั้น มันเตือนใจ ให้จดจำ

อย่าได้ฟวง ควงรักสอง ต้องถล่ำให้รักซ้ำ ย้ำรักซ้อน บ่อนทำลาย

รักให้ซึ่ง ตรึงจิต คิดมาดหมาย มีรักใหม่ ได้อีกหนา ไม่ว่าจะกัน



โกวิท ธีรวิโรจน์

รักเหนือรัก ประจักษ์ เมื่อแรกเกิด รักยิ่งใหญ่ หาไหน เทียบได้แล้ว

เกิดรักซ้อน ซ่อนแทรก แรกวัยรุ่น โผล่มาแทรก รักแรก แผลกตั้งเงา

ต้นรักซ้อน เกิดจากไหน ใครจะรู้ ช่างริมทาง หว่างพง ริมคางคา

ปลายยอดปรี ผลิชอบ พะนอตัน คราแย้มช่อ ก็ผุด มงกุฎงาม

รักทูนเทิด ประเสริฐสุด ผุดผ่องแผ้ว คือดวงแก้ว แวววบแท้ พ่อแม่เรา

โลมละมุน อุ่นอ่อน ผ่อนคลายเหงา ติดตามเรา ฝ้าเยื่อน มิเคลื่อนคลา

เพียงชั่วครู่ ก็ผุด ต้นกอมา ราวพนา นีหนอ คลอหล้างาม

ดูงามล้น ท้นทั่ว ไร่ม่วงร่วม จับจิตยาม พิศเพ่ง เปล่งรุ่งทอ



นำเรียงร้อย ห้อยมาลัย ไว้บูชา      องค์พุทธะ ปฏิมา มารดา-พ่อ  
ครูอาจารย์ ผู้ให้ รู้เกิดก่อ      ครั้งเคลียดล่อ ก่อรักซ้อน ชะอ้อนใจ

ผลเป็นฝัก รูปรี สีเขียวสด      ช่างงามงด โค้งคลี ที่แยกได้  
เมล็ดห้อยพู่ขาว วาวระยับ ปลิวลมไป      ห่างแสนไกล งอกได้ ในแดนดิน

เป็นสมุนไพโร ใฉไล ในคุณค่า      ดอกนำมา แก้วใจ หายไวล้น  
รากแก้ไข้ ขับเหงื่อ อยู่อาจินต์      หลั่งไหลริน ยางใช้ แก้ปวดฟัน

อันของขลัง ชายหนุ่ม รุ่มคว้าหา      รากดอกขาว เอามา ทำนางกวักนั้น  
พระรูปปิดตา นำมา บูชากัน      อัศจรรย์ นั้นรักซ้อน วอนให้ชม



กุศล คำเพราะ

มองเห็นดอกรักบานเหนือลานกว้าง      กลีบมนบางนุ่มนวลชวนหลงไหล  
ดอกม่วงขาวพราวพราวคราวแกว่งไกว      สุขกลางใจของคนที่มีรัก

ความรักคืออะไรใครรู้บ้าง      ต้องเคียงข้างแนบตริ่งซึ่งสลัก  
หรือรักอยู่ที่ใจหวังใยนัก      ข้ามขอบฟ้าก็จักรรักนิรันดร

นามดอกไม้มงคลลดความสุข      รักปลอบปลุกให้ชีวีมีความฝัน  
รักคือความเป็นเราเข้าใจกัน      รักคือไม่ไหวหวั่นมั่นศรัทธา



บรรจงร้อยด้วยใจมาลัยสวย

สอดแซมด้วยมะลิรักงามนักหนา

ไม่รู้โรยแม้ผ่านกาลเวลา

มอบให้คนรู้ค่าของ..มาลัย



ชุลีรัตน์ สวัสดิ์

อันว่ารักทุกคนจักได้รู้

มันเป็นครูให้รู้ว่าเป็นโฉน

จะสมรักเสียรักที่จากไป

หรือเจอรักซ้อนเข้าไปให้ก็มี

แต่ที่นี้จะพูดไปไซ้ต้นรัก

ที่ปลูกกันนักกันหนาใช้พาหนี

เอาต้นรักมาทำไสยศาสตร์ได้อย่างดี

คนถูกนี้จะหลงไหลไล่ติดตาม

ต้นรักนี้มีชื่อทองถิ่นมาก

รักขาวจากรักเขารักซ้อนสาม

รักดอกขาวรักดอกม่วงดงดงาม

รักแดงรักดอกตามแต่จะเรียกกัน

ถิ่นกำเนิดเกิดที่อินเดียจีนธิเบต

รวมประเทศอิหร่านแล้วมาสารขัณฑ์

ขอบเขตประเทศไทยได้เห็นมัน

ต้นรักนั้นจากอินเดียเสียแน่นอน

รักอินเดียนี้มีชื่ออรัก

คนไทยฟังแต่แค่รักไม่หลง

ความหมายตรงกันข้ามนงามงอน

ยังสะท้อนไม่มงคลนามอร่ามใจ

รักเป็นไม้พุ่มขนาดกลาง  
ดอกเป็นแบบซี่ร่มออกตามซอกใบ

ใบเรียงตรงข้ามรูปรีขอบขนานไข  
ดอกสวยไซรัลสีขาวม่วงและม่วงแดง

ผลออกเป็นฝักติดกันเป็นคู่  
ฝักอ่อนเปลือกสีเขียวแก่สีน้ำตาลแปลง

ลักษณะดูรูปรีโค้งไม่โปร่งแสง  
เมล็ดแฝงอยู่ภายในมีขนติดที่ปลาย

สรรพคุณช่วยให้เจริญอาหาร  
แก้อาการไอแก้หวัดหอบหืดว้าย

บำรุงทวารทั้งห้าปวดหูปวดฟันหาย  
โรคเรื้อนร้ายคุณเคราะห์จะปราศไป

ประโยชน์ใช้ในทางไสยเวทย์  
เป็นรูปพระปิดตามหาลาภไฉ

แกะประเภทเครื่องรางให้หลงไหล  
ทั้งติดใจได้เงินทองมากองโต



อานนท์ สรวิสูตร

คราใดแว่วเสียงพิณเพลงไพเราะ  
"คิดจะปลุกต้นรัก"แล้วเศร้าใจ

แสนเสนาะเจี้ยวแจ้วแล้วใจหาย  
ยังไม่วายว่างเว้น"เกรงหน่อกลายเป็น"

จะปลุกรักต้องรู้จักรักเสียก่อน  
เฝ้าละเมอเพื่อพอกไม่เว้นวาย

รักเราร้อนว้ายละอ่อนมีมากมาย  
ไร้จุดหมายไม่มั่นคงพาหลงทาง

เดี๋ยวจะต้องพึ่งพาต้นรักช่วย  
ได้มาลัยไปกราบไหว้ทวยเทพกลาง

เก็บดอกสวยมาเรียงร้อยห้อยเป็นหาง  
ขอรักจางหวนให้ได้คืนเรือน

โซคดีที่ต้นรักนั้นหาง่าย  
ดินแห้งแล้งไร้คุณค่าไม่แซ่เขื่อน

เป็นพรรณไม้ที่โตง่ายใดจะเหมือน  
พบกลาดเกลื่อนแนวถนนข้างพงไพร

ไม้ยืนต้นขนาดกลางรูปทรงพุ่ม  
เก็บไว้ใช้ยามแล้งในพงไพร

ใบเดี่ยวอุมอบน้ำฉ่ำไสว  
ขนกระจายทั่วท้องใบดูแปลกดี

ช่อดอกทรงสี่ร่อดอกแยกออก  
กลีบดอกมีห้ากลีบอ่อนช้อยดี

สวยงามดอกม่วงแดงและขาวสี  
กลางดอกมีรูปมงกุฎจุดตะวัน

ผลเป็นฝักรูปโค้งออกเป็นคู่  
มีปุยขาวปลายเมล็ดช่วยแพร่พันธุ์

เมล็ดอยู่ในฝักข้างเสกสรร  
ปลิวตามลมถึงไหนพันธุ์แพร่กระจาย

ทุกทุกส่วนของลำต้นช่วยรักษา  
ขับเสมหะขับเหงื่อและแก้ไอ

ใช้เป็นยาสรรพคุณมีมากมาย  
เป็นยาถ่ายขับพยาธิได้ดีจัง

เป็นยาพอกบรรเทาโรคทางไขข้อ  
คุณพระธาตกลากเกลื่อนเรือนจิ้งจ

ฆ่าเชื้อก่อเกิดโรคทางผิวหนัง  
สรรพคุณยังมีมากมายหลากหลายไป

เมื่อมีคุณก็ย่อมจะมีโทษ  
อันตรายต่อดวงตาและผิวหนัง

ยางที่ไหลกระเด็นติดมีพิษหลาย  
พิษมากหลายอาจถึงตายได้นะเออ

ถือเป็นไม้มงคลด้านความรัก  
เดี่ยวลุ่มหลงจนโง่เขลาเฝ้าละเมอ

ทำไสยจกให้คนรักจงอย่าเผลอ  
ที่แท้เธอโดนคุณไสยไว้รักเอย



วลัยพร แสนวงษ์



ถ้ารักซึ้งก็จะต้องมีช่อดอก  
ถ้าไม่หลบคนรักพบอาจปางตาย

ถ้าบอกรักนี้มีหลบหาย  
พิษร้ายคือรักซึ้งทำร้อนทรวง

ถ้ารักจริงไม่หวังสิ่งตอบแทน  
รักบริสุทธิ์ผุดผ่องชาวพราวเต็มทรวง

ไม่มีแค้นไม่ต้องหลบอยากพบหวง  
รักหวังหวง..แม่รักลูก..แท้ผูกพัน



ถ้ารักแดง รักขาว และรักเขา  
รักดอกม่วง รักดอกขาว เขาเรียกกัน

ไซ้รักเราแต่รักหрок รักดอกนั้น  
สารพันคือ..รักซ้อน..อ่อนรักเขา

อันต้นรักจัดเป็นไม้ยืนต้น  
เป็นไม้พุ่มที่กิ่งก้านแผ่ออกยาว

มีน้อยคนไม่รู้จักต้น..รักขาว  
มียางขาวทุกส่วนต้นเข้มชั้นครัน

ออกดอกตามซอกใบใกล้ส่วนยอด  
ขาว ม่วงแดง ขาวอมม่วง ดวงชีวัน

ก้านดอกทอดออกเป็นช่อมีสีส้ม  
กลีบดอกสั้นรักดอกนี้มีทั้งปี

สรรพคุณต้นรักมากนักหนา  
ดอกเป็นยาแก้หวัดไอหืดหอบดี

รากเป็นยาขับเหงื่อได้ใช้หน้ายหนี  
โรคริดสีดวงใช้ได้ใบและยาง

ปลูกต้นรักสักต้นไว้ในบ้าน  
ดอกไม้ประดิษฐ์หรือร้อยมาลัยบ้าง

ยามดอกบานไม่มีโทษประโยชน์หลายอย่าง  
คนภาคกลางใช้ดอกรักนี้ในพิธีแต่งงาน



จตุพร สุวรรณปากแพรง

อันความรักปักใจให้อบอุ่น  
ไม่สมหวังปลั่งปลาตบาดูรา

หรือว่าวุ่นในทรวงคอยท้วงหา  
อนิจจาแสนเศร้าเฝ้าระทม

ปลูกรักซ้อนเหมือนซ่อนมิให้รู้  
อยากเอื้อนเอ่ยคำหวานชานอารมณ์

เก็บรักอยู่ในใจไร้สุขสม  
กลัวระทมหากเผยเอ่ยวจี



ต้นรักซ้อนปลูกไว้อยู่ใกล้บ้าน

คล้ายมงกุฎสวยสมทรงกลมรี

เป็นพืชทนดินแห้งแล้งน้ำได้

ผลเป็นฝักโค้งรีมีปลายมน

ต้นรักซ้อนประโยชน์ดีพืชมีค่า

โบราณใช้ทำเสน่ห์เพทุบาย

อันว่ารักซ้อนอยู่ไม่รู้เห็น

อยากให้มีคนรักพำนักรอ

ได้ใกล้ชิดเฝ้าดูอยู่ข้างข้าง

ยามเป็นทุกข์ปลอบกันขวัญชีวิต

รักซ้อนเอ๋ยซ่อนรักมักซ้ำชอก

ดอกรักซ้อนคงจะบานละลานตา

ยามดอกบานสวยเด่นเป็นหลายสี

ดอกเป็นช่อขาวดีสีม่วงปน

ขึ้นทั่วไปริมทางข้างถนน

เมล็ดแบนมีขนอยู่ตรงปลาย

สมุนไพรรักษาโรคมากมาย

ชาวฮาวายนิยมคล้องเป็นสร้อยคอ

นับว่าเป็นเรื่องเศร้าเข้าใจหนอ

จะไม่ขออื่นใดในชีวิต

ไม่ไกลห่างร้างไปใจสุขขี

แยมยินดีสุขล้ำยามนิทรา

ไม่อยากบอกปล่อยจิตคิดเลยหนา

เพียงทรวงข้าผู้เดียวมิเกี่ยวใคร



อัญชลี ณ เชียงใหม่

